





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра украинской филологии

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП


И.В. Шацкий
«22» июля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Н.Ф. Грозян

«22» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.У.1 «Фольклорно-диалектологическая»

направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (английский
язык и литература, украинский язык и литература)»

факультет филологический

Симферополь, 2021

Рабочая программа практики Б2.У.1 «Фольклорно-диалектологическая» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, украинский язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 № 947.

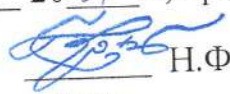
Составитель

рабочей программы: 
подпись О.Н. Гуменюк, проф.

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры украинской филологии

от 11 июня 20 21 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой


подпись Н.Ф. Грозян

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета

от 22 июня 20 21 г., протокол № 10

Председатель УМК


подпись Н.Ф. Грозян

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Целями фольклорно-диалектологической практики являются:

- практическое изучение диалектной речи в естественных условиях;
- практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях;
- овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного и диалектного материалов;
- полевое исследование локальной / региональной традиции.

Задачи практики:

- актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «Диалектология (укр.)» и «Фольклор»;
- приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации диалектной речи с отражением ее особенностей (в фонетической транскрипции);
- приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений;
- пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) вуза; овладение навыками архивной каталогизации с использованием.

ВИД, СПОСОБЫ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМА (ФОРМЫ) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики – учебная.

Тип практики– практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорно-диалектологическая).

Способ проведения практики – стационарная и выездная. Стационарная практика проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Форма проведения практики – дискретная по периодам проведения практик.

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования, отраженные в таблице.

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате прохождения практики обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-8	владение базовыми навыками создания на	основы базовых стандартных методик,	использовать основы базовых стандартных методик и знание	навыками использования современных стандартных

		основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	действующие нормативы различных типов текстов;	проектов в различных профессиональных сферах деятельности, а также действующие нормативы различных типов текстов	методик и методологий, действующие нормативы различных типов текстов, практическими знаниями по филологическим дисциплинам.
2.	ОПК-4	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Базовые основы сбора и анализа языковых и литературных фактов, а также интерпретации и текста	Использовать основы сбора и анализа языковых и литературных фактов	Базовыми навыками использования анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
3	ПК-11	владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах	современную языковую ситуацию в России и, в частности, в Республике Крым;	- разрабатывать и реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях,	навыками реализации культурно-просветительских и образовательных проектов

МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б2.В.01(У) «Учебная практика» является видом учебных занятий, непосредственно ориентированных на теоретическую и профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Фольклорно-диалектологическая практика является обязательным этапом обучения бакалавра филологии и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений ВУЗов. Ей предшествуют курсы дисциплин: «Фольклор», «Диалектология», «Этнолингвистика».

Прохождение данной практики необходимо для освоения учебных дисциплин литературоведческого и лингвистического циклов: «История украинской литературы», «История украинского языка», «Общее языкознание» и др., а для специализирующихся в области фольклористики и диалектологии – для подготовки выпускной квалификационной работы.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов, приобретенных в результате освоения предшествующих частей ООП: студент должен знать теоретические основы изучения устного народного творчества и диалектологии, классификации фольклорных родов и жанров, фольклорные традиции определенного региона; уметь собирать, записывать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать произведения устного народного творчества; быть готовым к общению с носителями фольклорной традиции; уметь собирать, записывать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать факты диалектной речи; быть готовым к общению с носителями диалекта.

В фольклорной практике принимают участие студенты-филологи первого курса, обучающиеся по указанному направлению, а также студенты старших курсов, специализирующиеся в области фольклористики. Практика проводится после прослушивания основного курса дисциплин в сроки, определяемые подразделением, отвечающим за ее организацию и проведение.

ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Программа дисциплины Б2.В.01(У) Учебная практика для бакалавров направления 45.03.01 Филология. Профиль подготовки: Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, украинский язык и литература) составляет 3 зачетные единицы/10 академических часов. Итоговый контроль – зачет с оценкой.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Фольклорно-диалектологическая практика содержит ряд ключевых этапов:

1. Теоретическая и техническая подготовка студентов.
2. Полевая работа.
3. Первичная обработка материала.

Архивная фольклорная практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя.

№ п/п	Этапы прохождения практики	Недели	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость (в часах)	Форма текущего контроля

			и		
1	Подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности	1-я неделя	Инструктаж по технике Безопасности; Инструктаж по содержанию практики	4	Устный опрос
2	Экспериментальный этап Обработка и анализ полученной информации	2–7-я недели	Систематизация материала; Составление отчета по практике	92	Предоставление материалов в установленном руководителем объеме; Проверка отчета по итогам практики
3	Подготовка отчета по практике	8-я неделя	Подготовка доклада к учебной конференции по итогам практики; Выступление с докладом на учебной конференции о результатах прохождения практики	12	Текст доклада, презентация

ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Система текущего и промежуточного контроля прохождения практики

- 1) опрос по итогам инструктажа по технике безопасности.
- 2) собеседование по итогам инструктажа по содержанию практики.
- 3) проверка конспектов и других видов выполненных работ.
- 4) отчет по практике.
- 5) доклад
- 6) заполненный дневник практики, в котором все записи заверены подписями руководителей практики и печатями организаций;
- 7) титульный лист отчета

Критерии оценки по практике:

- посещение мероприятий по практике;
- соблюдение правил организации труда и техники безопасности;
- качество выполнения индивидуального задания;
- содержательность отчёта по практике.

Порядок и сроки защиты отчёта:

Студент выступает с отчётом по практике на итоговой конференции

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ПК-8 - владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и
--

действующих нормативов различных типов текстов		
Этапы формирования компетенции		
Знает	Умеет	Владеет
основы базовых стандартных методик, действующие нормативы различных типов текстов;	использовать основы базовых стандартных методик и знание проектов в различных профессиональных сферах деятельности, а также действующие нормативы различных типов текстов	навыками использования современных стандартных методик и методологий, действующие нормативы различных типов текстов, практическими знаниями по филологическим дисциплинам.
ОПК-4- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста		
Этапы формирования компетенции		
Знает	Умеет	Владеет
Базовые основы сбора и анализа языковых и литературных фактов, а также интерпретации текста	Использовать основы сбора и анализа языковых и литературных фактов	Базовыми навыками использования анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-11 – владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах		
Этапы формирования компетенции		
Знает	Знает	Знает
современную языковую ситуацию в России и, в частности, в Республике Крым; современную культурную ситуацию на книжном рынке и в книгоиздательской сфере	современную языковую ситуацию в России и, в частности, в Республике Крым; современную культурную ситуацию на книжном рынке и в книгоиздательской сфере	современную языковую ситуацию в России и, в частности, в Республике Крым; современную культурную ситуацию на книжном рынке и в книгоиздательской сфере

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания	
Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	Теоретические вопросы раскрыты полностью, отчет оформлен по требованиям
«хорошо»	Теоретические вопросы раскрыты с несущественными замечаниями, отмечаются несущественные недостатки в оформлении отчета
«удовлетворительно»	Теоретические вопросы не раскрыты с ошибками, отчет выполнен с замечаниями:
«неудовлетворительно»	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, отчет не выполнен или с грубыми ошибками

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»,
НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Лановик М.Б. Українська народна творчість : Підручник / М.Б. Лановик, З.Б. Лановик. - К. : Знання-Прес, 2001.	учебник	10
2	Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика : учебное пособие. - М. : Аспект Пресс, 2003	Учебное пособие	10
3	Українське слово. Хрестоматія літератури та літературної критики ХХ ст.: У 4-х т./ Упоряд.: В.Яременко, С.Федоренко. – К., 1993 – 1994.	Учебное пособие, хрестоматія	5
4	Карпухин И.Е. Русское устное народное творчество : Учебно-метод. пособие для вузов / И.Е. Карпухин. - М. : Высш. шк., 2005	Учебно-методическое пособие	15

Дополнительная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Історія української літератури ХХ ст. Книга друга. Частина друга (1960 – 1990-ті роки). – К., 1995.	Учебник	5
2	Сучасна українська літературна мова : Підручник для студ. філологічних спец. ВНЗ / А.П. Грищенко, Л.І. Мацько, М.Я. Плющ, Н.І. Тоцька, І.М. Уздиган ; За ред. А.П. Грищенка.	Учебник	15
3	Шкурятяна Н.Г. Сучасна українська літературна	Учебное пособие	25

мова. Модульний курс : Навч. посібник для студ. нефілологіч. спец. ВНЗ / Н.Г. Шкурятяна, С.В. Шевчук. - К. : Виццашк., 2007. - 823		
--	--	--

**ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ
 ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО
 ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Пакет прикладных программ MS Office

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ
 ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Для проведения фольклорно-диалектологической практики соответствующее подразделение оснащается техническими средствами в количестве, необходимом для выполнения целей и задач практики:

- проектор, совмещенный с ноутбуком для презентации студентами результатов работы;
 - общение с информатором;
 - посещение музеев необходимого профиля;
 - посещение мастер-классов по народным промыслам;
 - доступ к Интернету
- оборудование кафедры украинской филологии и методический кабинет украинско-польского образования (аудитория 165), музей украинского народоведения (аудитория 172), а также материалы, имеющиеся в наличии у информатора (информаторов), с которым работает обучающийся.

Методические указания для студентов по освоению практики

Необходимо подготовить папку, в которой в оформленном виде должны быть представлены материалы по практике:

1. Титульный лист.
2. Отчет (основной текст).
3. Информация, предоставленная на электронном носителе (презентация, фольклорный и диалектный материал).